



september 2025

In deze september-nieuwsbrief vindt u de informatie over de activiteiten die wij in de komende maanden voor u hebben georganiseerd, zoals de concertserie Klassieke Meesterwerken seizoen 2025-2026, de openingsavond en de Boerenkoolavond bij Café d’Ouwe Tak.

Klassieke Meesterwerken seizoen 2025 - 2026

Het eerste concert van de nieuwe serie vindt plaats op vrijdag 19 september 2025.

Net zoals vorig seizoen krijgt u voor ieder concert een aparte kaart. Het is dus zaak om de later nog te gebruiken kaarten goed op te bergen!

Zoals gebruikelijk worden alle kaarten bij dit eerste concert in de bus uitgereikt.

Vertrektijden bus:

Blaricum: bij de Protestantse Dorpskerk 18.45 uur

Laren: Brink bij nr. 11 18.55 uur

De bussen vertrekken precies op tijd!

Het programma van de concertserie, vindt u hieronder en in de agenda.

Als u verhinderd bent voor een bepaald concert, kunt u zelf uw kaart aan een ander geven, of Alma van Zaane vragen of zij nog geïnteresseerden op de wachtlijst heeft staan die af en toe een kaart willen overnemen, telefoon 0653646147 - almavanzaane@planet.nl

Vrijdag 19 september 2025.

Nederlands Philharmonisch

Lorenzo Viotti, dirigent

Kirill Gerstein, piano

Moussa - Elysium

Beethoven – Pianoconcert nr. 5 in Es, op. 73 “Kaiser”

Brahms – Symfonie nr. 2 in c, op. 68

Zaterdag 29 november 2025

Residentie Orkest

Pablo Gonzáles, dirigent

Julia Hagen, cello

Jeths – Suite uit ‘Ritratto’

Schumann -Celloconcert in a, op, 129

Dvořák – Symfonie nr. 9 in e, op. 95 ‘Uit de Nieuwe Wereld’

Zaterdag 31 januari 2026

Nederlands Kamerorkest

Gordan Nikolić, viool/leiding

Anastasia Kobekina, cello

Sietse-Jan Weijenberg, cello

G. Gabrieli – selectie uit ‘Sacrae symphoniae’

Vivaldi – Celloconcert

Sollima – Violoncellez, vibrez !

Mendelsohn, Symfonie nr. 4 in A, op. 90 ‘Italiaanse’

Vrijdag 27 februari 2026

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Lahav Shani, dirigent/piano

Dukas – L'apprenti sorcier

Sjostakovitsj – Suite voor varieté-orkest nr. 1

Sjostakovitsj – Pianoconcert nr. 2 in F, op. 102

R. Strauss – Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

Zaterdag 18 april 2026

Noord Nederlands Orkest

Eivind Gullberg Jensen, dirigent

Stefan Milenkovich, viool

Beethoven – Ouverture 'Corolian' in c, op. 62

Beethoven – Vioolconcert in D, op. 61

Stravinsky – Le sacre du printemps

Zaterdag 2 mei 2026

Antwerp Symphony Orchestra

Philippe Herreweghe, dirigent

Alexander Lonquich, piano

Mendelsohn – Ouverture 'Ein Sommernachtstraum', op. 21

Mendelsohn – Pianoconcert nr. 1 in g, op. 25

Schumann – Symfonie nr. 3 in Es, op. 97 'Rheinische'

Zaterdag 6 juni 2026

Philzuid

Ariane Matiakh, dirigent

Saleem Ashkar, piano

Grieg – Peer Gynt, Suite nr. 1, op. 46

Grieg – Pianoconcert in a, op. 16

Sibelius – Symfonie nr. 2 in D, op. 43

Openingsavond Bernini

dinsdag 11 november 2025

Gian Lorenzo Bernini (Napels, 7 december 1598 - Rome, 28 november 1680) was een Italiaanse architect en beeldhouwer uit de barokperiode. Zijn vader, Pietro Bernini, was ook een beeldhouwer. Vrij vaak wordt zijn voornaam ook aan elkaar geschreven als "Gianlorenzo", of als "Giovanni Lorenzo".

Wat de uitzonderlijke talenten van Donatello voor de beeldhouwkunst van het quattrocento en dat van Michelangelo voor de kunst van de 16e eeuw waren, betekende Bernini voor de Romeinse barok. Bernini, die net als deze twee voorgangers een uitgesproken kunstenaarspersoonlijkheid had, drukte zijn stempel op de kunst van Rome in de 17e eeuw. Sterker dan enig kunstenaar voor hem had gekund, hield hij de kunst van zijn tijd in zijn greep. Bernini had het vermogen om architectuur en beeldhouwkunst op een expressieve manier met elkaar te verenigen.

Het oeuvre van Bernini is onlosmakelijk verbonden met het pauselijk hof. Hij schiep spectaculaire meesterwerken voor vier pausen, Urbanus VIII, Innocentius X, Alexander VII en Clemens IX. Bernini's carrière als bouwmeester begon met het pontificaat van Urbanus VIII, die

de verbouwing van de Santa Bibiana toevertrouwde aan deze kunstenaar, die toen nog geen ervaring als architect had.

Na haar zeer interessante lezing vorig jaar over Michelangelo en de Sixtijnse Kapel, hebben wij kunsthistorica Karin Braamhorst bereid gevonden, omdat nu te doen over het leven van Bernini.

Karin Braamhorst geeft lezingen voor uiteenlopende opdrachtgevers – zowel voor particulieren als voor grote organisaties. Daarnaast geeft zij rondleidingen in musea, cursussen en begeleidt reizen.

Openingsavond: dinsdag 11 november, locatie Theater in het Brinkhuis, Brink 29, Laren.

U bent vanaf 19:30 uur welkom.

Aanvang 20.00 uur, kosten € 30,00

Aanmelden uitsluitend met de antwoordkaart, voor 29 september 2025

Informatie bij Frank de Jong, telefoon 0610460574 - frankdejong51@hotmail.com

Boerenkoolavond

maandag 8 december 2025

Natuurlijk in Café d'Ouwe Tak, alwaar wij weer kunnen genieten van de voortreffelijke maaltijd die de keukenbrigade voor ons klaarmaakt. Vanaf 18.15 uur bent u welkom voor het "borreluurtje" voorafgaand aan de maaltijd. Tegen 19.00 uur gaan wij aan tafel, kosten € 27,50 pp. , vooraf te betalen.

Afzeggingen tot 22 november, daarna is terugbetaling niet meer mogelijk omdat ook wij vooruit moeten betalen.

Indien u met een ander BOOK-lid samen komt, dan ook graag die naam vermelden op de antwoordkaart.

Boerenkoolavond: maandag 8 december, locatie Café d'Ouwe Tak, Eemnesserweg 13, Blaricum

Aanmelden uitsluitend met de antwoordkaart voor 29 september 2025, maximaal aantal deelnemers 45

Informatie bij Frank de Jong, telefoon 0610460574 - frankdejong51@hotmail.com

Contributie

Per 1 september gaat ons nieuwe contributiejaar weer in. Wij zenden u daarom hierbij onze contributierekening die wij u verzoeken voor 30 september 2025 te betalen. De bijdrage blijft € 15,00 pp. (twee leden op één adres € 25,00).

Onze penningmeester stelt het op prijs, wanneer u uw contributie apart wilt overmaken van eventuele overige bedragen voor de voorstellingen waarvoor u zich aanmeldt.

AGENDA

vrijdag 19 september 2025	eerste concert in het Concertgebouw serie 2025 – 2026 *
dinsdag 11 november 2025	openingsavond Theater in het Brinkhuis, Laren
zaterdag 29 november 2025	concert in het Concertgebouw *
maandag 8 december 2025	boerenkoolavond in d'Ouwe Tak
zaterdag 31 januari 2026	concert in het Concertgebouw *
donderdag 12 februari 2026	ballet in Het Muziektheater Amsterdam
vrijdag 27 februari 2026	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 18 april 2026	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 2 mei 2026	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 6 juni 2026	laatste concert in het Concertgebouw serie 2025 – 2026 *

* Vertrektijden bussen naar het Concertgebouw:

Blaricum	bij de Protestantse Dorpskerk	18.45 uur
Laren	Brink bij nr. 11	18.55 uur

Tenslotte uw aandacht voor het volgende:

Indien u zich heeft opgegeven voor één van de avonden en u hoort niets van ons, dan betekent dit dat u kunt deelnemen. U krijgt alleen bericht als u op de reservelijst wordt geplaatst en wordt t.z.t. terugbetaald als u uiteindelijk niet mee heeft kunnen gaan. Bij latere afmelding volgt restitutie alleen indien het gelukt is iemand van de reservelijst voor u in de plaats van het aangeboden gebruik te laten maken.

De volgende nieuwsbrief kunt u verwachten begin november met o.a. informatie over de balletavond Paquita / Carmen / 5 Tango's, op 12 februari 2026.

HET BESTUUR

Dhr. P. Niermeijer (voorzitter),
Mw. B.M.H.Koning (secretaris),
Dhr G.A.A. Oudshoorn (penningmeester),
Mw. W.J.M. Homeijer, Floridastroom 7,
Dhr. F.J. de Jong,
Mw. A.M.Verschuijl,
Mw. A.van Zaane,
Bank IBAN nr. NL21 RABO 0308 4003 13 Blaricum

BOOK website www.book-blaricum.nl

BOOK email info@book-blaricum.nl